# VIDEO GAME ANTHOLOGY
## vol.7

# DRAGON BUSTER®
ドラゴンバスター

FOR X68000/X68030

# 取 扱 説 明 書



# VIDEO GAME ANTHOLOGY
# ビデオゲーム・アンソロジー
## ～すべてのゲームファンへ～

コンピュータ・ゲームの発展にはめざましいものがあります。年々、新しいアイデアが導入され、グラフィックも音楽も、ほんの数年前に比べても格段にすばらしくなっています。

とはいえ、ゲームの面白さの本質は昔も今も変わりません。ゲームの面白さは、「新しい」、「古い」といった、発売時期だけに、左右されるものではありません。

ところが、ほとんどの作品は、数年も経つと市場から消えてしまい、プレイできなくなってしまいます。こうした現状もあってか、最近では、業務用の基板を直接購入するユーザーも増えてきましたが、すでに基板でも入手困難なゲームもあります。

マイコンソフトでは、良いゲームを世の中に紹介、残していくことは、意義のあることだと考え、「VIDEO GAME ANTHOLOGY」シリーズを企画しました。

時代を超えた、ゲームの本質を持つ作品群を厳選して、パソコン上に復活させていきたいと思います。

昔からのゲームファンの方にはこれらのゲームの魅力を再認識していただけることと思いますし、新しいゲームファンの方にも、ゲームは派手なグラフィックや音楽がすべてではないことが分かっていただけることでしょう。

本当に良いゲームは、どんなに時を経ても面白いものです。

この度は当社製品「ＶＩＤＥＯ ＧＡＭＥ ＡＮＴＨＯＬＯＧＹ Ｖｏｌ.7ドラゴンバスターＦＯＲ Ｘ68000／Ｘ68030」をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。本書はソフトを正しくご利用いただくための説明書です。ソフトをご使用になる前によくお読みください。

当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為および賃貸(レンタル)行為について、これを一切許可しておりません。もし違反した場合には懲役または罰金が課せられます。

No Copy
このマークは
不法コピー
禁止マークです。
ソフトウエア法的保護監視機構

## ● パッケージ内容

商品のパッケージには以下のものが同梱されています。ご確認ください。

**取扱説明書(本書)**
**5インチ・フロッピーディスク1枚**
**ユーザーズ・カード(ハガキ)**
**サポート・カード**

お手数ですが、ユーザーズ・カードは必要事項を記入してポストに投函してください。後のユーザー・サポート、次回作の参考などに利用させていただきます。

サポート・カードは、万一、商品にトラブルが発生して、当社に修理等をご依頼になる場合に必要となりますので、大切に保管しておいてください。

# 起動方法

ゲーム・ディスクをX68000またはX68030のドライブ0に正しくセットしてください。

パソコン本体とモニターの接続を確かめて、電源を入れてください。ゲームは自動的に始まります。

なお、ゲーム起動後はディスク・アクセスは行なわれません。ディスクを抜いて大切に保管してください。

## ハードディスクをご使用になっている方へ

起動時にハードディスクから立ち上がるよう設定されている場合には、そのままでは本ソフトウエアを起動させることはできません。

OPT.1 キーを押しながら上記の操作を行なってください。

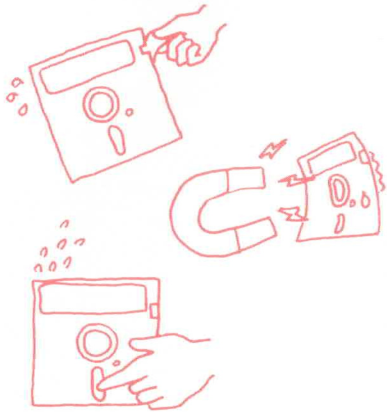
本ソフトウエアはS-RAM記録機能対応です。S-RAM記録を設定する場合は「S-RAM記録機能について」(P20)を参照してください。

## フロッピーディスク取扱上の注意

●ディスクの磁性面を汚損すると機械が内容を読み取れなくなることがあります。指などが触れないよう取り扱いに注意してください。

●磁力のあるものを近づけたり、テレビなど強い磁気を発生するものの上に置くと磁気の影響でディスクの記憶内容が破壊される恐れがあるので、おやめください。

●ディスクのライトプロテクト・シールは、はがさないでください。






## ●はじめに

お待たせいたしました。ビデオゲーム・アンソロジー・シリーズ開始以来、発売希望の高かった「ドラゴンバスター」を、お届けいたします。

ドラゴンバスターは1984年、ナムコ社の作品で、剣と魔法と竜(ドラゴン)…ファンタジー…の世界を本格的に取り入れたゲームです。

また、ロールプレイング・ゲーム的要素を合わせ持ち、誰もが主人公クロービスとなって、ダンジョンの中をさまよい歩くことができました。

多くの人々を魅了した、不気味なモンスターやダンジョン、かっこいいドラゴン、幻想的な音楽などを、あなたの目と耳で、ぜひ味わってください。

# ストーリー

舞台は、ローレンス王国。まだ森や山の精霊たちが人間と共存していた頃…ローレンス王国という美しい国にクロービスという一人の若者がいた。彼は王国の親衛隊長セリアズの息子でありながら、乱暴者で、ケンカのたえない毎日を送っていた。

忠義もので知られる父セリアズは、これを見るに見かねて、ついに涙をのんでクロービスを勘当してしまう。

帰る家も失くしてしまったクロービス…彼はあてのない、ひとり旅に出たのであった。

クロービスが放浪の旅に出てから数年後…。ローレンス王国に天地を揺るがすほどの危機が迫ってきた。

乱暴者、クロービスの追放で、再び愛と平和の訪れたローレンス王国からほど近い山頂。そこに住む一匹のドラゴンが嵐の神に対して謀反を企てたのだ。

天上界に住む嵐の神の使いとして天上界と人間界を結ぶ仕事に飽きたらずに、

「オレにはもっと素晴らしい力があるんだ。嵐の神の使いなんてやってられるか！」

とばかりに、嵐の神に闘いを挑んだ。

しかし、天上界で嵐をつかさどる神に勝つというのは無理な話で、瞬時にして敗れさったドラゴンは、二度と天上界に入ることを禁じられ、下界に追放されてしまった。

己の力を過信し、嵐の神に敗れたドラゴンは、地上に落とされると、悪の化身と化し、悪の限りを尽くすようになった。

このドラゴンの出現により、今まで共存してきた人間と精霊のバランスが崩れ、次第に人間には無い力を持つ精霊たちが、ドラゴンに近づくようになった。

こうして、悪の化身と化したドラゴンを中心に、悪霊たちの軍団が出来上り、人間たちを脅かし始めたのだ。

悪霊たちを従え、一大勢力を作り上げたドラゴンは、再びその野望を実現させんと、ローレンス王国に目をつけた。

地上を支配下に置くためには、世界で最も美しいと言われるローレンス王国を掌中に収めることが一番の近道。愛と平和に満ちた国を破壊することがドラゴンの目的だったのだ。

疾風の如くローレンス王国に現われたドラゴンは、かつて、クロービスが憧れた王女セリアを補らえると、またたく間に天空高く舞い上がり、

「王女セリアを返して欲しくば、即刻、ローレンス王国のすべてを引き渡せ！」

という要求を突きつけた。

一瞬のうちにローレンス王国は混乱に陥り、平和な国の面影は砂上の楼閣のように、崩れていった。

そして、その国民の焦燥感をあざわらいながら、ドラゴンは、

「王女セリアを返して欲しくば、期限までに返事をしろ」

と言い残し、セリアを抱きかかえたまま、北東の方角に飛び去ってしまった。

この噂はあっという間に世界中に広がり、旅を続けるクロービスの元にも届いた。

王女セリアの一大事に、再びローレンス王国に舞い戻ったクロービスの姿を見て、国中の人々は自分の目を疑った。

クロービスは、乱暴者どころか、正義感の強い立派な若者になって帰ってきたのだ。

国民の運命を一身に背負ったクロービスは、一本の剣を携えて、ドラゴンバスターとして、正義の闘いに旅立っていった。

# ゲームの進行

ゲームがスタートするとまずラウンド・マップが表示されます。プレイヤーはクロービスを操作してドラゴン山へ行くための進路を選ばなければなりません。

山や、墓場などに入ると画面はそれらの内部である迷路状の洞窟となります。

剣とファイヤー・ボールを武器として、所かまわず出現するモンスターや各部屋の番人ルーム・ガーダーを倒して進んでください。

ルーム・ガーダーを倒すとスクロール(巻物)や宝石などのアイテムが出現します。

敵を倒したり、アイテムを取ることによって得点が得られます。



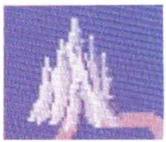
ラウンド・マップ

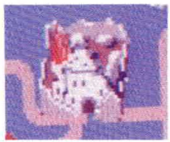
ルーム・ガーダーの中には洞窟の出口を背後に隠しているものもいます。出口から出ると再びラウンド・マップとなって進路を選びます。これらのことをくり返して、最終目標のドラゴン山へと進んでいくのです。ドラゴンを倒すとラウンド・クリアとなり次のラウンドに進みます。

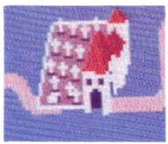
クロービスは、モンスターやルーム・ガーダーなどの攻撃を受けるたびにバイタリティが減っていき、0になるとゲーム・オーバーです。

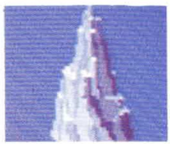

奇岩山


搭


鍾乳山


廃虚


墓場


ドラゴン山

# 操作方法

ドラゴンバスターは業務用ゲーム機を再現したものです。

まず、F6 キーを押すことでコインをゲーム機に投入した状態になります。(「CREDIT」の数字が増える)

この状態で F8 を押すとゲームがスタートします。

コインを2枚以上入れた状態（「CREDIT」の数字が2以上の時)で F9 を押すと、2人交互プレイがスタートします。

## ●キーボードでの操作

F6 …コインを投入する(クレジット)

F8 …一人用スタート

F9 …二人用スタート

F1 …デモ中に押すとコンフィグレーション・モードに入ります。

HELP …画面同期周波数を変更します(31kHzノーマル／31kHzワイド／24kHz)

SHIFT ＋ HELP …タイトル画面に戻ります

ESC …ゲームの一時停止(ポーズ)

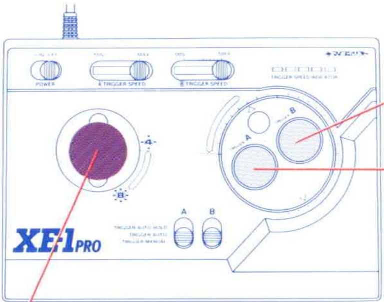
| カーソルキー | テンキー | | つたにつかまっている時 |
|---|---|---|---|
| ↑ | 8 | …ジャンプ | …上移動 |
| ← → または | 4 6 | …左右移動 | …つたから降りる |
| ↓ | 2 | …しゃがむ | …下移動 |

XF1 …ファイヤー・ボールの発射

XF2 …剣を振る



## ●ジョイスティックでの操作




Bボタン…剣を振る

コインを投入する
（クレジット）

Aボタン…ファイヤー・ボールの発射

ジョイスティック1
一人用ゲーム・スタート

ジョイスティック2
二入用ゲーム・スタート

スティック（4方向）

| | | つたにつかまっている時 |
|---|---|---|
| ↑ | …ジャンプ | …上移動 |
| ← → | …左右移動 | …つたから降りる |
| ↓ | …しゃがむ | …下移動 |

〈注意〉

ジョイスティック端子は、1、2のどちらを使用しても構いません。ただし、両方のジョイスティックで同時に操作するのは、おやめください。

### ●ななめジャンプ、ダッシュ、二段ジャンプ

横に移動した状態で、すぐに上を入力すると、ななめにジャンプします。

横に2回続けて入力すると、その方向にダッシュします。また、上に2回続けて入力すると、二段ジャンプとなり、より高くジャンプすることが出来ます。

ななめジャンプと組み合わせれば、ななめ二段ジャンプとなります。

# 基本テクニック


かぶと割り


垂直割り

## ●かぶと割り

普通にジャンプ(ななめジャンプも含む)したら、すぐにレバーを下にいれ、剣ボタンを押すと、剣を真横に突き出すことができる。この方法だと通常の2倍のダメージを敵に与えることができるので、例えば2回切らないとやっつけられない敵でも一撃でやっつけることができるぞ。

すべての敵に通用する重要なテクニックなので絶対にマスターしよう。

## ●垂直切り

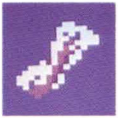
二段ジャンプ(ななめ二段ジャンプを含む)後、または高いところから落ちているときにレバーを下に入れて剣ボタンを押すと剣を下に向けて出すことができる。

これも、敵に通常の2倍のダメージを与えられるが、敵をやっつけたと同時にアイテムを取ってしまうことがあるので、ルーム・ガーダーに対しては使用しない方がいいかも。

## ●かみつかれた時

スネークとスティングレイはクロービスにかみついてくることがある。かみつかれたままにしておくと、バイタリティがどんどん減っていってしまうので、すばやく何度も左右に動かして振りほどこう。

# アイテムと武器



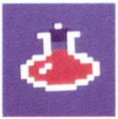
## スクロール(巻物)
ファイヤー・ボールまたはファイヤー・ボール・スペシャルのストックが一つ増える。



## ジュエリー(宝石)
3,000ｐｔｓのボーナス点。



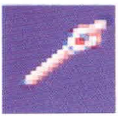
## 薬(青)
バイタリティが30または60増える。



## 薬(赤)
バイタリティが30減ってしまう。



## キノコ
バイタリティの容量が16増える。バイタリティの最高値は256。



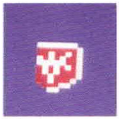
## セプター
これを持っていると、セリアを助けることができる。ただし、スーパー・ソードを消滅させてしまう。



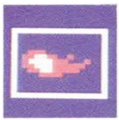
## クラウン
セリアを助けることができ、キスをもらうことができる。また、セプターと共有していると、セリアのドレスが変化する。シールドを消滅させてしまう。



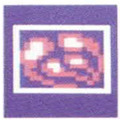
## スーパー・ソード
最初から持っている剣の2倍の偉力を持つ剣。ただしセプターを消滅させてしまう。



## シールド
敵のファイヤー・ボール、ウィザードの魔剣に当たってもバイタリティが減らない。ただし、1／128の確率で無くなってしまう。また、クラウンを消滅させてしまう。



## ファイヤー・ボール
ほとんどの敵に大きなダメージを与えることができる。壁に当たったり、画面から消えると消滅する。



## ファイヤー・ボール・スペシャル
対ドラゴン用の武器で、発射した位置を中心に大きく広がりながらファイヤー・ボールがまわる最強武器。

# キャラクター紹介



## クロービス
## CLOVIS

愛するセリアと故郷の危機を救うため、放浪の旅から戻ってきた若者。



## セリア　CELIA

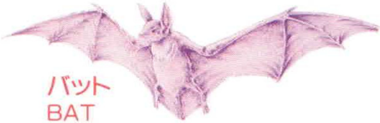
ローレンス王国の第二王女。美しく、クロービスからだけでなく、民衆からも愛されている。



## ドラゴン　DRAGON

世界で最も美しい国ローレンス王国を乗っ取ろうとする怪物。セリアを人質にして王国の引き渡しを要求している。

# ●ワンダリング・モンスター



## バット
## BAT

通常は空中でふわふわと待機しているが、ときどきクロービスに体当り攻撃をしかけてくる。
ブルー、グリーン、レッドの3種がいる。
グリーンは攻撃が激しい。



## スネーク
## SNAKE

ブルー、グリーン、ピンクの3種がいる。グリーンとピンクはジャンプをし、クロービスにかみついてくる。



## リーペン
## LEAPEN

イエローとシルバーの2種がいて、シルバーの方は2回切らないとやっつけられない。



## クローラー
## CRAWLER

迷路内をのそのそと動きまわり、ときどき上体を起こして触手攻撃をしてくる。
金色のクローラーはコレオ・クローラーと言い、剣では切れない。



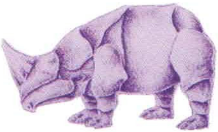
## ウイル・オー・ザ・ウイスプ
## WILL-O-THE-WISP

ななめにハネ返るような動きをするものや、ただ単にまっすぐ飛ぶものもいる。



## スライム
## SLIME

鉄よりも硬いが、柔軟で、宙に浮く不思議な物体。剣では切れない。



## イノサイ　INOSAII

通路を高速で走り回る。急に立ち止まったり、反転したりするので注意。



## アイフル　EYEFUL

暗闇で敵を見つけるための巨大な目は、クロービスの位置を的確に捕らえ襲ってくる。

## ゴーレム GOLEM



土から生まれた魔物。こん棒でたたかれるとダメージが大きい。
ブラウンとグリーンの2種がおり、グリーンの方は2回切らないとやっつけられない。



## テストール　TESTOLL

通常は体をのばして動き、あまり手強くもないが、一度体を丸めると高速で突進してくる。丸まっている時は剣でやっつけられない。



## スティングレイ　STINGRAY

地上すれすれをゆっくりと飛行する、ときどきジャンプしたり、かみついてきたりする。

## ケーブ・シャーク　CAVE SHARK

鋭い嗅覚と牙を持ち、長時間同一迷路にいると攻撃をしかけてくる。かみつかれたら、剣で切りまくるか、ファイヤー・ボールを2回当てるか、出口へ行くか、ルーム・ガーダーを倒すしかない。



## ●ルーム・ガーダー



### ファフネル　FAFNIL

体は小さいがドラゴンの血を引き、体当りや火炎功撃をしかけてくる凶暴なモンスター。



### スケルトン SKELETON

剣を武器とするガイコツの戦士。ファイヤー・ボールはまったく通用しない。



### ウィザード WIZARD

空中を飛び回る魔剣とファイヤー・ボールで攻撃してくる魔法使い。グリーン、パープル、ゴールドの3種がいる。ゴールドの攻撃力が一番強く、グリーンとパープルはファイヤー・ボールが通用しない。



### ビショップ　BISHOP

クロービスが離れているとファイヤー・ボールで、近づくとオノで攻撃してくる。グリーンとホワイトの2種がおり、ホワイトは遠くからでも一気にオノを使ってくる。

# コンフィグレーション・モード

ドラゴンバスターの業務用ゲーム機にはゲーム設定を変更する機能がついており、X68000／X68030版ではタイトル画面で[F1]キーを押すと設定画面になります。

設定はレバーの上下で選びます。また、決定が必要な項目はボタン(剣またはファイヤー・ボールの発射)を押すと決定されます。

## STARTING VITALITY　スタート時のバイタリティ

ゲーム・スタート時のバイタリティを設定します。

## RECOVER VITALITY　面クリアで回復するバイタリティ

面クリア時に回復するバイタリティの量を設定します。

## SOUND TEST　BGM/効果音テスト

ゲーム中の音楽や効果音を聞くことができます。

## JOY TRIGGER　ジョイスティックのボタン反転

"REVERSE"にするとジョイスティックのAボタンとBボタンの役割が入れ替わります。

## STICK TYPE　ジョイスティックのタイプ

業務用のドラゴンバスターは4方向スティックでした。そのため、8方向スティックでスティックがななめに入った場合、動作が不定になります。

"8WAY"にすると、8方向スティックでななめに入った場合、ななめジャンプします。

## SRAM SAVE　設定内容の記録

コンフィグレーション・モードの設定内容をS-RAMに記録します。

S-RAM記録を設定していない時はこの項目はありません。

## EXIT　各種設定の終了

コンフィグレーションを終了してゲーム画面に戻ります。



# ゲーム・テクニック

## ●マップを作ろう。

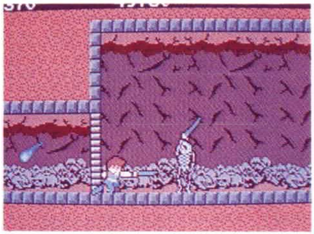
ドラゴンバスターは、ドラゴン山へ行くまでに、クロービスの状態または好みによって進路を選べる。

ベストの状態でゲームが進められるよう、通路の状態やアイテムの出現場所を書いたマップを作成しておこう。

## ●ファフネルやスケルトンの倒し方。

ファフネルに体当りや火炎攻撃でダメージを受けてふっ飛ばされるのを避けるために、壁やシャッターに背中を向けてピッタリとつき、しゃがんで剣を振るという戦い方をすると意外と簡単にやっつけられる。

スケルトンの場合もこの方法は有効だ。



## ●ファイヤー・ボール・スペシャルは対ドラゴン用

ドラゴン山でファイヤー・ボール・スペシャルをケチってもしょうがない。

ファイヤー・ボール・スペシャルはドラゴンに1回命中するごとに4のダメージを与えることができるのだ。命中回数を多くするように、なるべくドラゴンに近づいて撃つようにしよう。



## ●ファイヤー・ボール・シールド

ダッシュするクロービスはファイヤー・ボールよりも速いことを応用したテクニック。

まず、ファイヤー・ボールを発射。それをダッシュで追いかけ、追いついたら少し立ち止まり再び追いかける。これをくり返すことにより、前方からの敵に対しては、まったくダメージを受けずに進むことができるぞ。

## ●ケープ・シャークをファイヤー・ボール1発で倒す方法

ケープ・シャークはファイヤー・ボールを2発当てないとやっつけることはできないが、ファイヤー・ボール・シールドを上手に使うと、1発でやっつけられる。

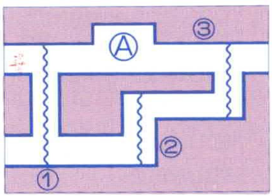
ケープ・シャークにかみつかれたら、まずその方向を向いて、ファイヤー・ボールを当てる。つぎにそれを追いかけて、ファイヤー・ボールにケープ・シャークを当てるのだ。



## ●陰険殺し

図のようなマップがあった場合、まず①へ降りて②を通り、③へあがると、なぜかⒶのルーム・ガーダーが左を向いている。そこで、背後からそっと近づいて剣でサクサクと切ってしまおう。

他にも陰険殺しのできる場面があるぞ。



# ドラゴンの弱点

ドラゴンとの闘いの時にはドラゴンのバイタリティ(60〜120または150)が表示され、これを0にするとドラゴンを倒すことができます。

ドラゴンには弱点があり、そこを切ると通常の2倍のダメージを与えることができます。

ドラゴンの弱点表

| ラウンド | 弱点 |
|---|---|
| ROUND1 | 頭 |
| ROUND2 | 右足 |
| ROUND3 | 右手 |
| ROUND4 | 尾 |
| ROUND5 | 右羽 |
| ROUND6 | 頭 |
| ROUND7 | 首 |
| ROUND8 | 胴体 |
| ROUND9 | 左手 |
| ROUND10 | 左足 |
| ROUND11 | 左羽 |
| ROUND12 | なし |

# S-RAM記録機能

ドラゴンバスターは、ハイスコア、コンフィグレーション設定内容をX68000／X68030本体内蔵のS-RAMに記録することができます。

記録内容は、ソフト起動ごとに読み込まれ自動設定されるので、ジョイスティックのタイプ等を毎回設定する必要がなくなり大変便利です。

ただし、S-RAMは他のソフトウェアでも使用されていることがありますので、管理のための設定は、お客様ご自身で行なう必要があります。

## ●S-RAM記録を設定したい。

S-RAM記録の設定は、以下の手順で行なってください。

①S-RAMをRAMディスクとして使用できるようにパソコン本体のメモリ・スイッチを設定してください(詳しくはパソコンの取扱説明書を参照してください)。

すでにS-RAMをRAMディスクとしてご利用の方は設定は不要です。

②本ソフトを［登録］キーを押しながら起動してください。

③S-RAMを設定するためのメニューが現れますので、「新たに作成」を選び、スペース・キーを押してください。

## ●S-RAM設定を初期状態に戻す

S-RAMに記録されている、ドラゴンバスターのハイスコアまたはコンフィグレーション設定内容を初期状態に戻します。

本ソフトを[登録]キーを押しながら起動してください。

S-RAMを設定するためのメニューが現れますので「コンフィグの初期化」または「ハイスコアの初期化」を選び、実行したいゲーム名にカーソルを合わせて、スペース・キーを押してください。



※S-RAM設定メニューの操作はキーボードのカーソル・キーで選び、スペース・キーで決定してください。(ジョイスティックでの操作はできません)

### コラム:S-RAM記録機能とは?

この機能は、X68000/X68030シリーズに内蔵のバッテリー・バックアップS-RAM(電源が切られた状態でも内容を保持するメモリー)を様々なアプリケーションから有効に活用するために考えられた「SRAMDB」システムを使用しています。

これは、S-RAMの容量には限りがあるため、各ソフトが独自にS-RAMを使用する場合に発生する無駄を抑え、かつ共存できるファイル・フォーマットの規約です。

この規約をより多くの方々が有効活用されることを望んでいます。

規約の詳細はゲームディスク上の"SRAMDB.DOC"に収録しています。

# お問い合わせについて

## ●動作不良？

製品には万全を期しておりますが、万一トラブル等がありましたら、まず次のチェックをしてください。

### ■ゲームができない。

ゲームがスタートできなかったり、正常に遊べなかった場合はもう一度この説明書をよくお読みください。それでもなお正常に動かない場合は、お買い上げになった商品を当社までお送りください。検査した後、不良の場合は新しいものとお取り替えいたします。

### ■ディスクを壊してしまった。

もしも、お客様の操作ミスなどでディスクが壊れた場合は、その壊れた商品と、修理費として料金1,500円を当社までお送りください。新しいものとお取り替えいたします。

〈ご注意〉

※交換、チェックをご希望の場合は、必ずサポート・カードに必要事項をお書きの上、ソフトとともに下記の住所までお送りください。

※ユーザーズ・カードが返送されていないと、左記サポートが受けられない場合があります。必ず必要事項をご記入の上、ご返送ください。

**〒141 東京都品川区東五反田1-11-15**
**電波新聞社　出版販売部**
**ユーザー・サポート係**
**ＴＥＬ03-3445-6111（大代表）**

## ●ソフトの内容について

ゲームを進めていくうちに、どうしてもわからない事や、疑問に思うことが出てきた場合には、マイコンソフトでヒントなどをお答えしています。往復ハガキに、機種、ソフト名、質問内容などをお書きの上、下記住所までお送りください。また、ご意見、ご要望なども大歓迎です。

なお、電話でのお問い合わせはご遠慮ねがいます。

**〒530 大阪市北区中之島3-2-4**
**朝日新聞ビル6Ｆ　電波新聞社大阪本社内**
**マイコンソフト株式会社**
**ソフトの質問係**

**VIDEO GAME ANTHOLOGY vol.7**

# DRAGON BUSTER® ドラゴンバスター

FOR X68000／X68030

## STAFF

**MAIN PROGRAMMER**

山本健二(Yamamoto.K)

**SOUND PROGRAMMER**

橋本雅俊

**TECHNICAL ADVISER**

松島徹　naz
Cϕ　K.Hayashi
謎のM　向頭真一郎
橋本雅俊

**MANUAL WRITER**

Hiaro.

**SUPPORT**

なにわ　Hiaro.
J.UEKI　ISOBE

**TEST PLAYER**

向頭真一郎　松島徹
GORRY　USSY
ケロ齋藤　錦
みーしょう　よしゃん
ZAP　ITOCHI
羽$^4$　O·T·J-Kenno
青龍

**MICOMSOFT 1993**

DEMPA
MICOMSOFT